

L'Iguana Premio Anna Maria Ortese
Castello di Prata Sannita (CE)
Omaggio a Gerardo Marotta- Fondatore Istituto Italiano Studi Filosofici

In Gemellaggio con Istituto di Cultura armena di Istanbul-
Consolato Canada

Soprintendenza Archivistica per la Campania
Archivio di Stato
Biblioteca Nazionale
Teatro San Carlo
Fondazione Maria Zambrano- Malaga

Direzione Scientifica Istituto Italiano Studi Filosofici

Ideazione:

Esther Basile- Maria Stella Rossi- Lucia Daga Scuncio- Rosy Rubulotta

IX Edizione 2022

Le Sezioni:

Narrativa- Saggistica; Poesia edita e poesia inedita; Cortometraggio;
Fotografia; Musica

Sotto l'Egida del Parlamento Europeo

Progetto- L'Iguana

L'iguana, in natura, è un essere dall'aspetto assai poco attraente.

Nelle pagine di Anna Maria Ortese, invece, essa diventa ibridazione mitica e assume l'aspetto, umano e zoomorfo assieme, della protagonista dell'omonimo romanzo.

L'iguana è figura densa di pietà e di emozioni, che cela, tra le sue grinze e le sue squame assunte a valore di rughe di donna partecipe e dolente, tutto il pudore di teneri sentimenti e tutta la consapevolezza penosa della sofferenza della vita.

Questa nuova figura mitica diventa emblema di tutte "le creature belle che pure ci sono,(ma che) noi conosciamo poco, troppo poco".

Queste "creature", dunque, al di là del loro aspetto esteriore, sono l'unica difesa dell'umano contro un mondo disattento e superficiale, che si rivela essere sempre più, come ci indica ancora l'Ortese, " una forza ignota, tremenda, brutale."

Per tale motivo ci piace assumere proprio l' "iguana" come simbolo cui intestare il nostro Premio di Arte e di Poesia.

Essa saprà accompagnarci nell'intento di contrastare l'agguato della nuova barbarie che mercifica la Parola, che la rende asservita all'amplificazione dei mass-media nell'assenza di un nuovo serio e libero statuto critico. Ci aiuterà, così, a vincere la disattenzione crescente per la riflessione del profondo, che tanto allontana dalla più autentica cifra dell'humanitas e dell'impegno civile.

Sez.1)

Poesia edita e inedita

Elio Pecora- Presidente commissione

Componenti la Giuria:

Lucia Stefanelli Cervelli- Bruno Galluccio- Rita Felerico- Esther Basile -
Cinzia Dolci - Daniela Matronola

Sez. inediti - Roberto Masi - Francesco Terracciano-Adriana La Volpe-
Zaccaria Gallo

Sez 2

Sezione saggistica (italiana ed estera)

Componenti e Giudici della Giuria:

Presiedono: Vittoria Franco- Margherita Pieracci Harwell-

Componenti la giuria: Maria Antonietta Selvaggio- Grazia Pulvirenti- Renata
Gambino- Pasquale Gallo -Giuliana Zagra- Rossella Del Prete- Daniela
Mainenti Massimiliano Marotta - Presidente Istituto Filosofico.

Sez 3

Narrativa

Componenti Giuria:

Presiede M.Bhogos Zekiyan- (Patriarca ad Istanbul)

Componenti la Giuria Narrativa:

Rosy Rubulotta- Gioconda Marinelli- Esther Basile- Maria Ester

Mastrogiovanni- Maria Rosaria Selo- Maria Stella Rossi- Luciana Petrocelli

Sez. 4

D) Fotografia- Tema Libero

Componenti la Giuria: Luisa Festa - Rosy Rubulotta- Vittorio Scuncio -
Roberta Isidori- Marika Di Carlo- Angela Caruso -Grazia Morace- Carmela
Maietta- Carla Castaldo.

Sez. 5

E) Composizione musicale

Nicola Rando- Susanna Canessa- Monica Doglione-Valerio Bruner- Daniela
Innamorati

SEZ . 6

Realizzazione di un corto- video

Presiede la Giuria: Alfredo Baldi- Presidente Cineteca di Roma

Componenti Giuria: Rosy Rubulotta- Vittorio Scuncio - Grazia Morace-
Carmela Maietta- Elio Scarciglia- Arturo Martorelli- Silvia De Gennaro

Premiazione- Castello di Prata Sannita, ore 16,30 del 25 giugno 2022,
conclusione con un Concerto e Letture teatrali che prevede la partecipazione
di:

Anna Maria Ackermann
Milena Vukotic
Susanna Canessa e Monica Doglione
Luca Guida
Nicola Rando- Daniela Innamorati
Valerio Bruner
Melo-Coton

Qualsiasi variazione di data sarà comunicata.

La domenica successiva la Commissione sarà al Palazzo Del Prete in
Venafro, per report finale

Le opere dovranno pervenire entro il 10 aprile 2022
in numero di sei copie per ogni sezione-

Indirizzo Esther Basile-

Via Camaldolilli 24 Napoli-80128

Per contatti- ester.basile@libero.it-cell 3407286605

N.B. La presenza dei vincitori è indispensabile, non si accettano deleghe-
Il numero delle presenze al Castello sarà contingentato per la necessità di
contenimento posti anti-covid

Premi- Campane storica Fonderia Marinelli di Agnone, oggetti artistici Studio
Zaccarella, libri dell'Istituto Filosofico, pregiata pergamena

Gli invii dovranno contenere 20 euro in busta

Silloge poetica edita a partire dal 1 gennaio 2021 in 6 Copie
Indirizzo Esther Basile, via Camaldolilli 24- Napoli 80128
con Curriculum Europeo

Poesie inedite in numero di 5 in 6 copie sempre
Raccomandata
con Curriculum Europeo

Narrativa e saggistica in 6 copie del libro editato a partire dal
1 gennaio 2021

con Curriculum Europeo

Fotografia, a tema libero

- Ogni concorrente potrà partecipare con un massimo di due fotografie (a colori bianco e nero) formato 60X70 stampate su carta fotografica (Jpg) da far pervenire a Maria Rosaria Rubulotta con Curriculum Europeo
E-mail ni8855@yahoo.it

E) Composizione musicale

Ogni concorrente potrà partecipare con 2 composizioni da inviare su supporto CD o DVD)
da far pervenire ad Esther Basile- Via Camaldolilli 24 Napoli 80128

F) Realizzazione di un corto- video, a tema libero

Durata massima di 20 minuti
Da inviare in formato dvd. copie 6-
Esther Basile-Via Camaldolilli 24 Napoli 80128

NB Per tutti i partecipanti alle varie Sezioni in oggetto è necessario il curriculum europeo supportato da apposita scheda identificativa con generalità e residenza

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Ogni concorrente potrà partecipare ad una sola sezione seguendo le sotto elencate modalità:

per la sezione A)

Le sillogi poetiche edite dovranno essere inviate in busta chiusa in n°6 di copie come indicato con i dati personali completi scritti con chiarezza (seguire il seguente *promemoria*: sono obbligatori nome, cognome, indirizzo completo, data di nascita, telefono, cellulare, e-mail, firma e curriculum)

per la sezione B)

Gli inediti dovranno essere inviati in busta chiusa in n°6 copie, di cui 5 in anonimo e una firmata, in calce i dati personali completi scritti con chiarezza (seguire il promemoria indicato per le sezioni di poesia).
Dovranno inoltre pervenire le poesie anche tramite e-mail a ester.basile@libero.it

Per la sezione C)

I libri editi a partire dal 2021 in copie in numero di 6 correlati da curriculum

per la sezione d)

Le fotografie dovranno essere inviate in busta chiusa in numero di 8 copie firmate sul retro e con l'indicazione, sempre sul retro, del titolo secondo le modalità già indicate. Le fotografie dovranno essere accompagnate da un foglio sul quale vengono elencati: il titolo, il nome e il cognome del concorrente, data di nascita, indirizzo completo, recapito telefonico e del cellulare, e-mail, firma, curriculum europeo. Ai concorrenti vincitori che riceveranno la mail verrà richiesto il supporto da esposizione su pannello

per la sezione e)

I componimenti dovranno essere inviati su supporto cd o dvd, con etichetta firmata e recante il titolo del componimento, in busta chiusa e in numero di 8 copie secondo le modalità già indicate. Nella busta i cd o dvd dovranno essere accompagnati da un foglio nel quale vengono elencati: il titolo, il nome e il cognome del concorrente, data di nascita, indirizzo completo, recapito telefonico e del cellulare, e-mail, firma e curriculum europeo.
Si aggiunge relativa Partitura

per la sezione f)

I video e corti dovranno essere inviati su supporto dvd, con etichetta firmata e recante il titolo del filmato, in busta chiusa, in numero di 8 copie secondo le modalità già indicate. Nella busta i dvd dovranno essere accompagnati da un foglio nel quale vengono elencati : il titolo, il nome e il cognome del concorrente, data di nascita, indirizzo completo, recapito telefonico e del cellulare, e-mail, firma e curriculum europeo.

Scadenza

Le opere concorrenti dovranno pervenire improrogabilmente entro la data del 10 aprile 2022 (farà fede il timbro postale di partenza).

Requisiti ammissibilità

Le opere partecipanti al concorso devono essere edite, inoltrate secondo le modalità indicate e pervenute entro la data di scadenza indicata.

Nessun testo sarà restituito né ceduto a terzi.

Tutela dati personali

Ai sensi della Legge 675/96, i dati personali dei partecipanti saranno utilizzati esclusivamente ai soli fini del concorso. Tali dati non saranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo. Ogni autore con la sua partecipazione e la firma sul proprio testo concede tacitamente il trattamento dei dati personali secondo le disposizioni della attuale normativa LEGGE sulla PRIVACY. Si ribadisce che i dati degli autori non verranno ceduti a terzi a nessun titolo ma usati unicamente nell'ambito del Concorso . L'organizzazione si riserva la facoltà, se obbligata per cause di forza maggiore, di apportare modifiche alle procedure e ai tempi qui indicati. La partecipazione al concorso implica la piena accettazione di tutti gli articoli del presente bando e con essa gli autori dichiarano tacitamente che le opere presentate sono frutto della loro creatività e che

quindi non sono plagio o rielaborazioni di altri autori sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità. L'operato della giuria è insindacabile.

Per ulteriori informazioni: dott.ssa Esther Basile -
ester.basile@libero.it e ni8855@yahoo.it

Gli elaborati dovranno essere spediti in busta chiusa entro la data indicata
del 10 aprile 2022- farà fede il timbro postale di partenza -

Esther Basile – Associazione Eleonora Pimentel
Via Camaldolilli 24 – Napoli - 80128