



Premio Anna Maria Ortese- L'Iguana Decima Edizione 2023

Sezioni

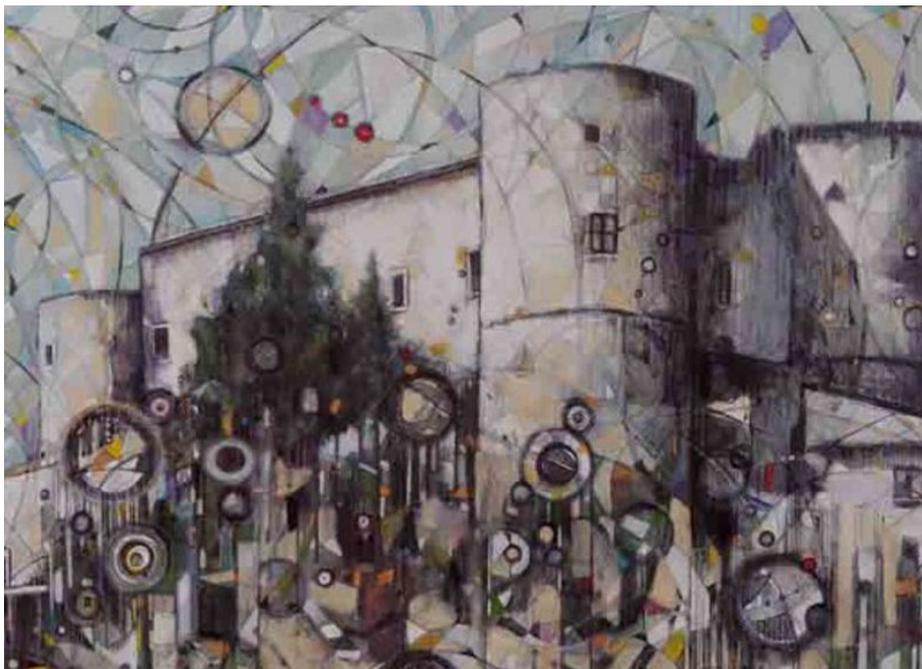
Narrativa- Saggistica; Poesia edita e poesia inedita; Cortometraggio; Fotografia; Musica

Sotto l'Egida del Parlamento Europeo

La rete delle Istituzioni creata dalla Associazione Eleonora Pimentel di Napoli, presidente Esther Basile e l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici conosciuto nel mondo, celebrano così l'importante scrittrice Anna Maria Ortese, per la realizzazione del Premio letterario giunto alla X Edizione nel Castello della famiglia Daga Scuncio, che custodisce e irradia storia e arte. Il Premio coniuga Cultura , Memoria ,Proposte contemporanee e per questo è stata realizzata quella sinergia necessaria fra ospiti italiani e stranieri nella convinzione che il Dialogo sia l'unica possibilità per una vera democrazia.

Per tale motivo è stato scelto **Il titolo: L'Iguana**

L'iguana, in natura, è un essere dall'aspetto assai poco attraente.



Nelle pagine di **Anna Maria Ortese**, invece, essa diventa ibridazione mitica e assume l'aspetto, umano e zoomorfo assieme, della protagonista dell'omonimo romanzo.

L'iguana è figura densa di pietà e di emozioni, che cela, tra le sue grinze e le sue squame assunte a valore di rughe di donna partecipe e dolente, tutto il pudore di teneri sentimenti e tutta la consapevolezza penosa della sofferenza della vita.

Questa nuova figura mitica diventa emblema di tutte "le creature belle che pure ci sono,(ma che) noi conosciamo poco, troppo poco".

Queste "creature", dunque, al di là del loro aspetto esteriore, sono l'unica difesa dell'umano contro un mondo disattento e superficiale, che si rivela essere sempre più, come ci indica ancora l'Ortese, "una forza ignota, tremenda, brutale."

Per tale motivo è stata assunta proprio l' "iguana" come simbolo cui intestare il Premio Anna Maria Ortese

Essa saprà accompagnarci nell'intento di contrastare l'agguato della nuova barbarie che mercifica la Parola, che la rende asservita all'amplificazione dei mass-media nell'assenza di un nuovo serio e libero statuto critico. Ci aiuterà, così, a vincere la disattenzione crescente per la riflessione del profondo, che tanto allontana dalla più autentica cifra dell' humanitas e dell'impegno civile.

Premio Nazionale ed Internazionale

L'Iguana- Omaggio alla Scrittrice Anna Maria Ortese

Omaggio a Gerardo Marotta- Fondatore

Istituto Italiano per gli studi filosofici di Napoli

Comune di Prata Sannita- Ce

Egida Morale e Direzione Scientifica - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

In Gemellaggio con L'Istituto di Cultura armena di Istanbul e il

Consolato del Canada

Teatro San Carlo

Soprintendenza Archivistica per la Campania

Archivio di Stato-Napoli

Biblioteca Nazionale di Napoli

Fondazione Maria Zambrano- Malaga

Fondazione Puggelli- Catania

Premiazione 1 Luglio ore 17.00 Castello di Prata Sannita

Sezioni

Narrativa- Saggistica; Poesia edita e poesia inedita; Cortometraggio; Fotografia; Musica

Sez. 1)

Sezione Poesia Edita ed Inedita

Elio Pecora- Presidente Commissione

Componenti la Giuria : Lucia Stefanelli Cervelli - Bruno Galluccio - Rita Felerico- Esther Basile
-Daniela Matronola- Wanda Marasco- Cinzia Dolci- Angela Schiavone

Sez. 2

Sezione saggistica (italiana ed estera)

Presiedono: **Massimiliano Marotta** - Presidente Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Esther Basile- Delegata Istituto Filosofico- Senatrice **Vittoria Franco** – Emerita Professoressa

Margherita Pieracci Harwell (Università di Chicago)-

Componenti: Maria Antonietta Selvaggio - Grazia Pulvirenti - Renata Gambino - Pasquale Gallo-
Daniela Mainenti - Luciana Petrocelli

Sez.3

Sezione Narrativa

Componenti Giuria:

Presiede **M. Bhogos Zekiyani**- (**Patriarca ad Istanbul**)

Componenti: Rosy Rubulotta- Gioconda Marinelli - Esther Basile- Maria Ester Mastrogiovanni-
Rosy Selo- Maria Stella Rossi -

Sez. 4

Fotografia

Presiede Luisa Festa

Rosy Rubulotta- Vittorio Scuncio- Roberta Isidori- Angela Caruso- Grazia Morace- Carmela
Maietta- Carla Castaldo

Sez. 5

Composizione musicale

Presiedono **Nicola Rando**- **Susanna Canessa**

Monica Doglione (canto)-Valerio Bruner(Cantautore e chitarra)

- Daniela Innamorati-(Mezzosoprano)

Sez. 6

Realizzazione di un corto-video

Presiede la Giuria : Alfredo Baldi- **Presidente Cineteca di Roma**

Componenti : Rosy Rubulotta- Vittorio Scuncio- Grazia Morace- Carmela Maietta- Elio Scarciglia-
Arturo Martorelli

Premiazione : **Castello di Prata Sannita della Famiglia Scuncio, a partire dalle ore 17.00 del 1 luglio 2023**, si concluderà con un Concerto e con Letture Teatrali-
Qualsiasi variazione di data sarà comunicata.

La domenica successiva al Premio la Commissione sarà ospitata nel Palazzo Del Prete in Venafro per un report e per proposte culturali

Attrici e Musicisti presenti

Anna Maria Ackermann
Milena Vukotic

Nicola Rando- Daniela Innamorati
Valerio Bruner

Le opere dovranno pervenire entro le ore 24 del 10 Maggio 2023
in numero di 6 Copie per ogni sezione-

Indirizzo: **Esther Basile-**

Via Camaldolilli 24 Napoli-80128

Per Contatti- ester.basile@libero.it-cell 3407286605

NB La presenza dei vincitori è indispensabile, non si accettano deleghe-
Il numero delle presenze al Castello sarà contingentato per la necessità di contenimento posti anti-covid. Qualora ci fossero limitazioni severe la manifestazione si svolgerà on-line a giudizio insindacabile del comitato organizzatore.

I premiati saranno inseriti in un albo d'oro conservato presso l'Istituto Filosofico.

Il concorso, si articola in sei sezioni:

(Nella busta raccomandata inserire venti euro)

A) Silloge poetica edita a partire dal 1 gennaio 2022 in 6 Copie

Con allegato Curriculum Europeo

B) Poesie inedite in numero di 6 in 6 copie inviate
con Curriculum Europeo

C) Narrativa e saggistica in 6 copie - libro editato a partire dal 1 gennaio 2022

con allegato Curriculum Europeo

D) Fotografia, Tema libero

- Ogni concorrente potrà partecipare inviando a propria cura un massimo di due fotografie (a colori o bianco e nero) formato 60X70 stampate su carta fotografica e copia Jpg
- Da far Pervenire a Maria Rosaria Rubulotta con Curriculum Europeo
- E-mail ni8855@yahoo.it

E) Composizione musicale sul tema IL Mediterraneo senza frontiere

- Ogni concorrente potrà partecipare con 4 composizioni da inviare su supporto CD o DVD, Mp3, Mp4
- Via email
-

- Da far Pervenire a Esther Basile Basile -Via Camaldolilli, 24
- 80128 Napoli

F) realizzazione di un corto -video, a tema Mediterraneo

- Durata massima di 20 minuti
- Da inviare in formato dvd e per file copie 6-
Esther Basile, Via Camaldolilli, 24 Napoli 80128

NB Per tutti i partecipanti alle varie Sezioni in oggetto è necessario il curriculum europeo supportato da apposita scheda identificativa con generalità e residenza

Art. 2) Modalità di partecipazione

Ogni concorrente sia italiano che straniero, potrà partecipare ad una sola sezione seguendo le sotto elencate modalità:

Per la sezione A)

Le sillogi poetiche edite dovranno essere inviate in busta chiusa in n°6 libri (seguire il seguente : sono obbligatori nome, cognome, indirizzo completo, data di nascita, telefono, cellulare, e-mail, firma e curriculum)

Per la sezione B)

Gli inediti dovranno essere inviati in busta chiusa in n°6 di 6 copie come indicato nell'art.1, UNA firmata, in calce i dati personali completi scritti con chiarezza (seguire il promemoria indicato per le sezioni di poesia).

Dovranno inoltre pervenire le poesie anche tramite e-mail a ester.basile@libero.it

Per la sezione C)

I libri di saggistica editi a partire dal 1 gennaio 2022 in copie in numero di 6 correlati da curriculum, secondo le modalità precedenti-

Per la sezione d)

Le fotografie stampate , dovranno essere inviate in busta chiusa in numero di 6 copie firmate sul retro e con l'indicazione, sempre sul retro, del titolo secondo le modalità indicate nell'art.1. Le fotografie dovranno essere accompagnate da un foglio sul quale vengono elencati: il titolo, il nome e il cognome del concorrente, data di nascita, indirizzo completo, recapito telefonico e del cellulare, e-mail, firma, curriculum europeo.

Ai concorrenti vincitori che riceveranno la mail chiederemo il supporto da esposizione su pannello

per la sezione e)

I componimenti dovranno essere inviati su supporto cd o dvd, con etichetta firmata e recante il titolo del componimento, in busta chiusa e in numero di 6 copie secondo le modalità indicate nell'art.1. Nella busta i cd o dvd dovranno essere accompagnati da un foglio nel quale vengono elencati : il titolo, il nome e il cognome del concorrente, data di nascita, indirizzo completo, recapito telefonico e del cellulare, e-mail, firma e curriculum europeo.

Si aggiunge relativa Partitura

per la sezione f)

I video e corti dovranno essere inviati in numero di 6 copie , su supporto dvd, con etichetta firmata e recante il titolo del filmato, in busta chiusa secondo le modalità indicate nell'art.1). Nella busta i dvd dovranno essere accompagnati da un foglio nel quale vengono elencati : il titolo, il nome e il cognome del concorrente, data di nascita, indirizzo completo, recapito telefonico e del cellulare, e-mail, firma e curriculum europeo.

Art. 3) Scadenza

Le opere concorrenti dovranno pervenire improrogabilmente entro la data del 10 maggio 2023 (farà fede il timbro postale di partenza).

Art. 4) Requisiti di ammissibilità

Le opere partecipanti al concorso devono essere editate, inoltrate secondo le modalità indicate e pervenute entro la data di scadenza indicata.

Nessun testo sarà restituito né ceduto a terzi.

Art. 5) Tutela dei dati personali

Ai sensi della Legge 675/96, i dati personali dei partecipanti saranno utilizzati esclusivamente ai soli fini del concorso. Tali dati non saranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo.

Ogni autore con la sua partecipazione e la firma sul proprio testo concede tacitamente il trattamento dei dati personali secondo le disposizioni della attuale normativa Legge sulla Privacy. Si ribadisce che i dati degli autori non verranno ceduti a terzi a nessun titolo ma usati unicamente nell'ambito del Concorso . L'organizzazione si riserva la facoltà, se obbligata per cause di forza maggiore, di apportare modifiche alle procedure e ai tempi qui indicati. La partecipazione al concorso implica la piena accettazione di tutti gli articoli del presente bando e con essa gli autori dichiarano tacitamente che le opere presentate sono frutto della loro creatività e che quindi non sono plaghi o rielaborazioni di altri autori sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità. L'operato della giuria è insindacabile.

I dati dei partecipanti saranno conservati dagli organizzatori per un anno e poi verranno distrutti.

Per ulteriori informazioni: Esther Basile - ester.basile@libero.it e ni8855@yahoo.it

Art.6) Modalità' di Spedizione: Gli elaborati dovranno essere spediti in busta chiusa entro la data indicata –

10 maggio 2023- farà fede il timbro postale di partenza - con raccomandata A/R al seguente indirizzo oppure pacco

Esther Basile – Associazione Eleonora Pimentel
Via Camaldolilli 24 – Napoli - 80128

Art. 7) Premi

Saranno assegnati per ogni sezione riconoscimenti personalizzati:

Oggetti e prodotti di rinomata produzione artistica (Pontificia Fonderia Marinelli di Agnone, Ceramiche Studio Zaccarella, Montaquila- Isernia, Dolceamaro Papa, Monteroduni -Is, pergamene, libri, menzioni e segnalazioni di merito.